



JAAROVERZICHT

JUBILEUMJAAR TAJIRI 100 JAAR

STICHTING KUNST EN CULTUUR BAARLO

2024





Baarlo januari 2025

Vormgeving en redactie: Hilde Schiphouwer

Copyright ©2025 Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

www.stichtingkunstencultuurbaarlo.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

Jaaroverzicht
Jubileumjaar Tajiri 100 jaar
Stichting Kunst en Cultuur Baarlo
2024

INHOUD

- 4 Inleiding
- 6 Jubileumjaar Tajiri 100 jaar
- 8 Activiteiten jubileumjaar



Link naar overzicht Tajiri 100 jaar:
https://www.youtube.com/watch?v=DimMt5wG_T8



Jaarverslag Stichting Kunst en Cultuur Baarlo 2024

De stichting organiseerde naast het tweejaarlijkse Rondje Kunst Baarlo in 2024 ook het Jubileum-jaar Tajiri 100 jaar. Het jubileumjaar was een eenmalig evenement en werd mede gefinancierd door bijdragen van de gemeente Peel en Maas en provincie Limburg. Het saldo van het jubileumjaar wordt geormerkt en alleen voor het goede doel, werkgroep Kind en Jeugd gebruikt.

Jaaroverzicht Jubileumjaar Tajiri 100 jaar 9 december 2023 – 31 januari 2024



Inleiding

In herinnering aan het leven en werk van kunstenaar Shinkichi Tajiri organiseerde Stichting Kunst en Cultuur Baarlo een jubileumjaar.

Het was op 7 december 2023 100 jaar geleden dat Shinkichi Tajiri werd geboren. Een groot deel van zijn leven, van 1962 tot zijn overlijden in 2009, heeft hij gewoond en gewerkt in huize Scheres in Baarlo. Shinkichi Tajiri werd in 1923 in Los Angeles geboren uit Japanse ouders, studeerde in Parijs, werkte o.a. in Amsterdam, doceerde als professor in Berlijn. Als beeldend kunstenaar maakte hij beelden, schilderijen, dreigende war-machines, strijders, ronins, knopen, onderzocht fotografische technieken, maakte films, paste moderne technieken

Verbondenheid en verbinding

Verbondenheid en verbinding zijn twee begrippen die steeds weer opduiken in verband met Tajiri. De verbinding van verleden en heden, de verbinding tussen verschillende belevingswerelden. Net als vele Baarlonaars en Limburgers droeg ook Shinkichi Tajiri de ervaringen uit de Tweede Wereldoorlog zijn leven lang met zich mee. De beelden van Shinkichi Tajiri vindt je in de hele wereld, van Berlijn tot Los Angeles, in kleine en grote musea en in de openbare ruimte. Ook in Limburg. In de eerste helft van 2024 waren er twee grote exposities te zien in het Bonnefanten in Maastricht en museum Van Bommel van Dam in Venlo.



Knopendorp Baarlo

Baarlo werd bekend als het Knopendorp. In Baarlo werden acht Knopen geplaatst in de openbare ruimte en een Knoop bij ijzergieterij Geraedts. Zijn Knopen drukken verbondenheid uit. Ze zijn een blijvende verbinding tussen Shinkichi Tajiri en Baarlo. De brochure "Knopenroute Baarlo uit 2003 is in het jubileumjaar geheel vernieuwd en in maart 2024 gepresenteerd in MFC De Engelbewaarder. Het eerste exemplaar werd uitgereikt aan wethouder Erik Nijssen van de gemeente Peel en Maas.



Aanleiding voor het jubileumjaar

Giotta Tajiri woont nog steeds op Kasteel Scheres, waar ze opgroeide, en is momenteel samen met haar zus Ryu en haar kinderen Tanea en Shakuru verantwoordelijk voor het kunstoeuvre en de nalatenschap van hun vader en moeder Ferdi Janssen. Giotta was tot mei 2024 bestuurslid van Stichting Kunst en Cultuur Baarlo. Giotta berichtte het bestuur van de plannen van verschillende musea in Nederland, VS en Japan voor tentoonstellingen in vooruitzicht op 7 december 2023, 100 jaar na de geboorte van Shinkichi. Het idee ontstond om ook in Baarlo iets te organiseren en deze dag niet onopgemerkt voorbij te laten gaan. In de loop van 2022 kreeg het bestuur van de stichting deze vraag ook van Jan Wijnhoven, medeoprichter van de stichting Er waren veel ideeën en besloten werd een jubileumjaar te organiseren in samenwerking met verenigingen, ondernemers en inwoners van Baarlo. Om vorm te geven aan de organisatie werd een werkgroep, Comité Tajiri 100 jaar, in het leven geroepen. Doel van het Comité was inventariseren van ideeën, enthousiasmeren



van initiatiefnemers, een programma samen te stellen en toe te zien op de uitvoering van activiteiten voor het jubileumjaar.

Comité Tajiri 100 jaar

Het Comité werd gevormd door drie leden van de stichting (Paul Stevens, voorzitter, Hilde Schiphouwer, secretaris en Sandra van Rijthoven) en Marcel Kleinen, Paul Berden en Miriam Lormans. In oktober werd Guido Weijmans, voorzitter van Fanfare Eendracht Baarlo toegevoegd.

Marcel Kleinen is benoemd tot voorzitter van het comité. Marcel vertegenwoordigde als oud-voorzitter ook Fanfare Eendracht en Miriam Lormans Baarlo Leeft. Deze werkgroep vergaderde tweewekelijks en had dagelijks contact via e-mail en Whatsapp.

In september is een tweede werkgroep gevormd voor de organisatie van de Kunstveiling Baarlo in november. Leden waren Paul Stevens, Marcel Kleinen, Hilde Schiphouwer, Jan van Soest en de veilingmeesters Frank Faessen, Eric Vestjens en Koen Hendriks. De groep had wekelijks overleg in de vorm van vergadering en dagelijks via e-mail en whatsapp.

Samenwerking

Voorwaarde voor het slagen van het jubileumjaar is een goede samenwerking met de familie Tajiri. Giotta Tajiri fungeert als klankbord voor de stichting met betrekking tot feitelijkheden ten aanzien van het werk en leven van Tajiri. Gezien de verschillende tentoonstellingen bij onder andere het Bonnefantenmuseum in Maastricht, Van Bommel van Dam in Venlo en de Frieze Masters in Londen was het voor haar onmogelijk om actief deel te nemen. Het erfgoed van Shinkichi Tajiri en zijn vrouw Ferdi Janssen zijn beschermd volgens het auteursrecht. Deze rechten moeten gerespecteerd worden. De initiatiefnemers van activiteiten werden aangemoedigd en ondersteund bij het ontwikkelen van eigen kunstuitingen, waarbij de werken van Shinkichi Tajiri nadrukkelijk als inspiratiebron gezien werden. Er is afgesproken dat er geen kopieën gemaakt mogen worden. Dit proces werd bewaakt door het bestuur van Stichting Kunst en Cultuur Baarlo.

Door de grote (inter)nationale en belangstelling was het niet mogelijk om een tentoonstelling van Shinkichi's werk in Baarlo te realiseren. Dit bleek logistiek, financieel en verzekeringstechnisch niet mogelijk. Er werd wel samengewerkt met museum Van Bommelen museum Bonnefanten. In beide musea vonden in december 2023 tot en met mei 2024 tentoonstellingen plaats waar Shinkichi's werken de hoofdrol spelen. Er werden dagexcursies naar deze tentoonstellingen georganiseerd waardoor inwoners van Baarlo en omgeving gelegenheid werd geboden de tentoonstellingen te bezoeken.



Daarnaast wordt samengewerkt met organisatie en bedrijven in Baarlo, waaronder:

Gemeente Peel en Maas

Fanfare Eendracht Baarlo: concerten op 9 december 2023 en
7 december 2024

Baarlo Kreatief kunstwerk “De Verbindende Knoop”

Baarlo Leeft coördinatie activiteiten rondom het Kunst
symposium in juni 2024

Basisschool De Diamant

Basisschool De Omnibus

Bibliotheken Maas en Peel facilitering ruimten voor expo's en PR
Libelnet: alle drukwerk, zoals flyers, brochures, span
doeken, roll-up banners en meer

VVV-Baarlo: promotie en voorverkoop entreekaarten

MFC De Engelbewaarder: faciliteerde ruimte voor lezingen, workshops
en exposities

Zaal Unitas: vergaderingen met grote groepen en Rondje
Kunst

Bazus: promotie en kinderexpositie in september

Welles Anthuriums: ‘hofleverancier’ boeketten en bloemstukken

Baarlo Centraal: vergaderruimte

Wil Minten: project “schilderen volgens Tajiri”

Fotografen: Jan Fleuren, Jan van Soest, Nicole Koopmans

Kerkbestuur Baarlo Concerten Fanfare Eendracht

Rabobank Peel en Maas Donatie voor Kind en Jeugd

Limburg Marketing Promotie

Financiën

Het bestuur van de stichting heeft eind 2023 een begroting gemaakt voor het jubileumjaar. Uit de vele ideeën die in november tijdens de bijeenkomst voor alle Baarlonaars en belangstellenden in de kerk in Baarlo werd gehouden is een lijst met realiseerbare activiteiten opgesteld. Op basis daarvan werd een begroting opgesteld. Het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) van de stichting kreeg de taak om zorg te dragen voor het inhouden van budgetten voor de afzonderlijke activiteiten en betaling van nota's.

Met hulp van de provincie Limburg en gemeente Peel en Maas hebben we het jubileumjaar met een positief saldo kunnen afsluiten. Daarmee kunnen we goede start maken met het goede doel: de werkgroep KunstLab Baarlo, die zich inzetten om kinderen en jeugdigen de gelegenheid te bieden om zich op gebied van kunst te ontwikkelen. De werkgroep wil dat alle kinderen en jongeren hun toekomst optimaal kunnen vormgeven. Daarom ondersteunen we projecten die het leven van kinderen en jongeren verrijken. KunstLab Baarlo gaat kinderen en jongeren de ruimte geven om kunst op hun eigen manier te laten beleven. Zoals met workshops, cultuurdagen, lessen en exposities



PR en promotie

De PR is gericht op regionaal, nationaal en internationaal publiek. Shinkichi Tajiri was een wereldberoemd kunstenaar wiens werk over de hele wereld verspreid is. Gelet op de ervaringen van Rondje Kunst waar bezoekers uit Duitsland, België, Frankrijk en zelfs uit landen buiten Europa, bijvoorbeeld Canada op af komen. De pers- en agendaberichten werden verstuurd naar media als kranten en periodieken, websites met uitagenda's, kunstbladen, bibliotheken, Dorpsoverleg Baarlo, gemeente Peel en Maas en sociale media. Per evenement werden flyers uitgebracht en verspreid via gemeenschapshuizen, VVV-kantoren in Baarlo, Venlo en Roermond, bedrijven zoals Bazus in Baarlo en andere centrale plekken waar foldermateriaal wordt aangeboden. Daarvoor is een team samengesteld die de folders verspreiden.

Daarnaast werden via de website van Stichting Kunst en Cultuur Baarlo en sociale media als Facebook en Instagram wetenswaardigheden over het leven en kunstwerken van Shinkichi Tajiri, aankondigingen en verslagen van activiteiten in het jubileumjaar gedeeld. Verder werden persoonlijke uitnodigingen verstuurd en SK&C-nieuwsbrieven aan abonnees.

Het PR-team onder leiding van Hilde Schiphouwer, secretaris van de stichting, werkt samen met VVV-kantoor Baarlo, Limburg Marketing en Libelnet uit Maasbree. Fotografen waren Jan Fleuren, Nicole Koopmans, Jan van Soest. Camera, vormgeving en montage verzorgde Hilde Schiphouwer.

Mediakanalen voor persberichten:

Site VVV-Limburg, Dagblad De Limburger, VIA, Omroep P&M (website, radio, tv), , ZOUT-magazine, museumtijdschrift.nl, Limburg Marketing

Agendaberichten verstuurd naar:

dagjeweg.nl, kunstenkunstenaar.nl, Kunstinzicht.nl, uitmetkinderen.nl, Vrijetijdkrant, Wat te doen vandaag, -Dagjeweg.nl, Liefde voor Limburg, Uittipslimburg, Telegraaf/NRC/Trouw/Algemeen Dagblad/ Westdeutschen Zeitung/Süddeutsche Zeitung/HLN/KunstKrant.com, Uitjes.nl, Uitagenda.nl, Uitzinnig.nl, Kunstpost,



De in dit jaarverslag genoemde videofragmenten zijn ook te vinden op de website van de Stichting:
www.stichtingkunstencultuurbaarlo.nl



Cultuurprijs Peel en Maas

Stichting Kunst en Cultuur Baarlo heeft vrijdag 1 november 2024 de Cultuurprijs Peel en Maas mogen ontvangen. De bijbehorende bokaal gemaakt door de Baarlose kunstenares Ellen Urselmann werd uitgereikt door wethouder Natasja Vaasen van de gemeente Peel en Maas. Wij zijn blij verrast en waarderen enorm de waardering van de gemeente Peel en Maas voor de activiteiten van onze stichting en iedereen waarmee we samenwerken.

Volgens het juryrapport heeft de stichting een bijzondere meerwaarde voor de cultuur in onze gemeente Peel en Maas.

In het afgelopen jaar (2024) heeft de stichting vele activiteiten georganiseerd ter gelegenheid van de 100ste viering van de geboorte van Shinkichi Tajiri (1923-2009). Het belang van de gemeenschap wordt gediend door het organiseren van dit jubileumjaar met en voor diverse doelgroepen in Baarlo. Over de internationaal bekende kunstenaar Tajiri werden onder andere workshops, concerten, lezingen, diverse excursies naar jubileumtentoonstellingen in Maastricht en Venlo georganiseerd en Rondje Kunst Baarlo stond in het teken van het jubileumjaar. Het Tajiri-jaar heeft als geheel zeker een inspirerende werking gehad. De schaalgrootte en de diversiteit van de activiteiten vindt het college van de gemeente Peel en Maas origineel en oorspronkelijk.

Samenvattend deelt het college het advies van het comité Cultuurprijs Peel en Maas en is van mening dat het belang en de impact van het Tajiri-jubileumjaar de grenzen van de Baarlose gemeenschap en zelf de grenzen van de gemeente Peel en Maas overschrijdt.



Activiteiten

Openingsconcert Jubileumjaar Tajiri 100 jaar

Organisatie: Fanfare Eendracht Baarlo en Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Muziek: Fanfare Eendracht Baarlo

Film: Hilde Schiphouwer

Locatie: kerk van H. Petrus Baarlo

Datum: 9 december 2023

Met dit concert werd het Tajiri-Jubileumjaar geopend. Terwijl Fanfare Eendracht Baarlo een prachtig programma ten gehore bracht werd op een groot scherm een film vertoont die de muzikale reis begeleidde.

Het concert werd geopend door burgemeester Wilma Delissen en wethouder Machteld Beukema.



Videolink nieuwsbericht Omroep P&M:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pt4j14tVwL8>

Tajiri-Knopen

Organisatie: Lena's Gebak kraam

Locatie: Markt, Baarlo

Data: november en december 2023

De lekkerste Knopen van Baarlo waren te verkrijgen bij Lena's Gebak kraam, naast hun heerlijke oliebol-
len en ander gebak in de wintermaanden.



Groepsreizen naar exposities rondom Tajiri

The Restless Wanderer: Bonnefanten Maastricht

Van Bommel van Dam in Venlo

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Reisorganisatie: Ghielen Touringcars

Reisgidsen: vrijwilligers Stichting



Winterwandelingen

Organisatie: Baarlo Centraal en Maes 21

Data: 7 en 14 januari 2024

Wandelen in het buitengebied en centrum van Baarlo langs de Knopen van Tajiri



Presentatie Knopenroute Tajiri Baarlo

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie: MFC De Engelbewaarder

Datum: 16 maart 2024

De vernieuwde Knopenroute brochure werd 19 maart gepresenteerd. Het eerste exemplaar werd uitgereikt aan wethouder Erik Nijssen.



Videolink: <https://www.youtube.com/watch?v=PwnP6YvqXFY>



Studio P&M: 100 jaar Tajiri, vanuit Museum Van Bommel van Dam

Organisatie: Omroep P&M

Datum: Februari 2024

Locatie: opgenomen in Museum van Bommel van Dam

Interview met Paul Stevens, voorzitter Stichting Kunst en Cultuur Baarlo En Marcel Kleinen (voorzitter Comité Tajiri 100 jaar)



Videolink naar Omroep P&M

<https://www.youtube.com/watch?v=oahJlkN2kCc>

Lezingen

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie: MFC De Engelbewaarder

Data: 19 maart, 16 mei, 18 juli, 29 september 2024

Entree: 5,00 euro

De eerste lezing gegeven door Hilde Schiphouwer op 19 maart vertelde hoe een nakomeling van een zoon van een Chinese keizer via Japan, Verenigde Staten, Parijs, en Amsterdam in Baarlo verzeilde. In de tweede lezing op 16 mei nam Jan Wijnhoven de draad weer op en stelde de vraag hoe bijzonder de nieuwe bewoners van Huize Scheres zijn en hoe de interactie was tussen het dorp en de familie Tajiri. De derde lezing op 18 juli gegeven door Christine Mostart van het museum Van Bommel van Dam ging in op Tajiri als kunstenaar. De gietijzeren Wachters op de Maasbrug in Venlo brengen een verbinding met de geschiedenis van de rivier de Maas, de scheepvaart en de oorlogsmachinerie. Maar ook verwijzen ze naar Tajiri als persoon en zijn filosofische gedachte dat zijn wachters vooral ronin zijn, hoeders en beschermers van de vrijheid. In de vierde lezing sloot Marcel Kleinen de serie lezingen af en vertelt over Shinkichi Tajiri en het muzikale verenigingsleven.



Schilderen volgens Tajiri

Organisatie: Wil Minten

Locatie: Bibliotheek Maas en Peel in het MFC De Engelbewaarder

Partner: Bibliotheek Maas en Peel, MFC De Engelbewaarder, Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Data: 1-31 mei 2024

In de maand mei kon iedereen tijdens de openingstijden van de bibliotheek samen met Wil een gezamenlijk kunstwerk maken. Door het schilderen van een eigen 'Tajiri'-werkje tussen andere kunstwerkjes van medeschilders werden op zes schilderdoeken unieke kunstwerken gemaakt. Het project werd geopend door oud-wethouder Wim Hermans. Het was een erg goed bezocht project. De zes doeken werden geveild op de kunstveiling Baarlo in november. De opbrengst daarvan is door Wil geschonken aan de werkgroep Kind en Jeugd van stichting Kunst en Cultuur Baarlo.



Videolink:

https://www.youtube.com/watch?v=z8D7tXZ_ixE

VVV-wandelingen

Organisatie: VVV Baarlo: wandelingen

Stichting Kunst en Cultuur Baarlo: Brochure

Data: 7 april, 26 juni en 22 september 2024

Samen met een gids wandelen aan de hand van de brochure Knopenroute Tajiri van stichting Kunst en Cultuur Baarlo. De route gaat niet alleen langs de beelden die in het centrum van Baarlo staan, maar tijdens deze wandeling kan ook een kort bezoek gebracht worden aan de voortuin van Kasteel Scheres, waar enkele kunstwerken te bewonderen zijn. De wandelingen zijn blijvend opgenomen in de activiteiten van VVV Baarlo.



De Verbindende Knoop

Organisatie: Baarlo Kreatief

Gefinancierd door Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie: MFC De Engelbewaarder

Datum: 30 mei 2024

Naar een ontwerp van Baarlo Kreatief is het kunstwerk De Verbindende Knoop gemaakt door leden van deze vereniging. Het project is gefinancierd door Stichting Kunst en Cultuur Baarlo. Het touw met de Verbindende Knoop symboliseert de saamhorigheid. De knoop en knopen laten zien dat de bevolking van Baarlo de verbinding op handen draagt.



<https://www.youtube.com/watch?v=eHpCdYmMvU4>



Kunstfestival Baarlo

Organisatie: Baarlo Leeft

Bijdrage Tajiri 100 jaar/Stichting Kunst en Cultuur Baarlo:

1. kinderworkshop Baarlo Kreatief (Knopenplateau)
2. kinderworkshops Zelfportretten onderbouw en bovenbouw: Sandra van Rijthoven en Marjan Wijnhoven
3. Gastlessen bovenbouw: Hilde Schiphouwer

Kunstfestival Baarlo georganiseerd door Baarlo Leeft vond plaats van 8 tot en met 29 juni in het kasteelpark bij kasteel d'Erp met zeven internationale kunstenaars uit Japan, Iran, Italië, Nieuw-Zeeland en Nederland.

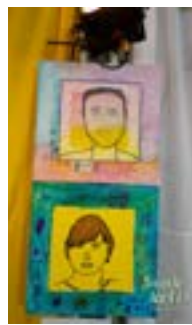
1. Kinderworkshops

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie Basisscholen de Omnibus en De Diamant

Data: juni 2024

Sandra van Rijthoven en Marjan van Wijnhoven gingen met kinderen van de basisscholen Diamant en Omnibus in Baarlo aan de slag diverse workshops onder het motto: 'Wij maken Kunst'.



Shinkichi Tajiri hechtte altijd veel belang aan opleiding en educatie van jonge mensen. Hij was van mening dat jonge mensen veel moeten experimenteren. Dit gedachtegoed van Tajiri wil de werkgroep Kinderworkshops, (Sandra van Rijthoven, Marjan Wijnhoven en Hilde Schiphouwer) tot uiting brengen in workshops met kinderen waar zij hun creatieve energie en vindingrijkheid vrije loop kunnen laten. Plezier beleven aan het creatieve werken, werken in eigen tempo en inspiratie uit jezelf en ook uit de groep te halen staan centraal. Voor dit project werd samengewerkt met de basisscholen in Baarlo. Marjan Wijnhoven bracht haar ervaring opgedaan met kinderen in haar schilderschool Bo-Art en eerdere workshops met basisschoolleerlingen mee. De kunstwerken van de kinderen werden tentoongesteld tijdens Rondje Kunst bij Bazus in Baarlo.

Kinderen van de groepen 1, 2 en 3 van de basisscholen de Omnibus en de Diamant hebben zelfportretten gemaakt, zeg maar een selfie, maar dan creatiever. De fotolijst en de rand zijn gemaakt met stiften en omljsten het verhaal wat de kinderen willen vertellen. De verhalen gaan over konijnen, wortels, regenbogen of hebben een creatieve abstracte invulling. Ieder portret is hierdoor persoonlijk en uniek. In de omljsting is het gezicht getekend. Dit is gebeurd vanuit een foto die is overgetrokken met carbonpapier. De kinderen vonden dit wonderbaarlijk, met pen op de foto tekenen en dan kwam je gezicht op het plankje met toverpapier.

2. Tegelplateau's met knoop
Organisatie: Baarlo Kreatief
Locatie: tent op kasteelweide
Data: juni 2024

Baarlo Kreatief ging met de scholieren van basisscholen de Omnibus en De Diamant aan de slag met het maken van tegelplateau's met knopen.



Gastlessen aan de basisscholen Baarlo

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie: Basisscholen De Diamant en De Omnibus

Data: 28 en 30 mei 2024

Zes gastlessen werd gegeven door Hilde Schiphouwer over kunstwerken en leven van Shinkichi Tajiri en werd er een kinderbrochure over de kunst van Tajiri uitgedeeld aan alle kinderen van de basisscholen. Deze brochure is ook gratis verkrijgbaar voor kinderen die niet in Baarlo naar school gaan bij de bibliotheek Maas en Peel in MFC De Engelbewaarder.



Kinderbrochure “Ik ben kunstenaar”

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie Baarlo, MFC De Engelbewaarder en de basisscholen

Data: juni 2024

De kinderbrochure “Ik ben kunstenaar: Shinkichi Tajiri” is gemaakt voor alle kinderen in Baarlo en daarbuiten en is gratis. De brochure is uitgedeeld aan alle scholieren van basisscholen en is verkrijgbaar bij de bibliotheek Maas en Peel in MFC De Engelbewaarder.



Lezing LGOG

Organisatie: LGOG kring Venlo

Locatie: Bantuin Venlo

Datum: 9 juli 2024

Voor LGOG Venlo heeft Hilde Schiphouwer een lezing gegeven over Shinkichi Tajiri in Limburg in de Bantuin in Venlo. De lezing werd goed bezocht door ruim 50 leden van LGOG. In 2025 wordt deze lezing ook gegeven op 30 april voor LGOG kring Horst en op 1 april 2025 voor de Probusclub in Horst.



Expositie kinderportretten

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie: Bazus

Data: 1-30 september 2024

De werkstukken gemaakt in mei door scholieren van De Diamant en De Omnibus werden van 6 tot en met 30 september tentoongesteld in de kinderexpositie bij Bazus in Baarlo.



Rondje Kunst Baarlo

Organisatie: Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locaties: overzichtstentoonstelling Zaal Unitas

Open atelierroute

Data: 6-8 september 2024

In 2024 vierde Rondje Kunst haar eigen jubileum in het jubileumjaar Tajiri 100 jaar. Het is de vijfde keer dat het tweejaarlijkse open-atelierroute plaatsvond. Op 7 en 8 september namen 24 kunstenaars deel. De kunstenaars lieten zich dit inspireren door werk en leven van Shinkichi Tajiri. De getoonde kunstwerken lieten een rijk en gevarieerd beeld zien van de kunstwerken van Baarlose kunstenaars. De overzichtstentoonstelling waar iedere kunstenaar één kunstwerk liet zien vond dit jaar plaats bij zaal Unitas. Met de routekaart, tevens entreekaart, kregen bezoekers ook de gelegenheid om deel te nemen aan de verloting. Iedere kunstenaar stelde hiervoor één werk ter beschikking. Daarnaast was de route te combineren met de beeldenroute 'Tajiri-knopen', waarvan de brochure bij Unitas en VVV-Baarlo te koop was.



Link naar video

www.youtube.com/watch?v=ryRbBrnOXbE

Dagactiviteit SBS2010

Organisatie: stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locaties: Hofackers (ontvangst, afsluiting en diner), MFC De Engelbewaarder (lezing), centrum Baarlo en voortuin Huize Scheres (wandeling)

Datum: 24 oktober 2024

Dagprogramma Ervarings- en kenniscentrum SBS 2010

14.00 Ontvangst met koffie/thee en vlaai bij Hofackers

14.00 Welkomstwoord en uitleg van het jubileumjaar Tajiri 100 jaar en dagprogramma

15.15 Tajiri Knopen Route: wandeling met begeleiding van een gids (Jan Wijnhoven)

Met bezoek voortuin Huize Scheres

16.45 aankomst bij De Engelbewaarder met koffie/thee/koekje

17.00 Lezing 'Shinkichi Tajiri in Limburg' door Hilde Schiphouwer in MFC De Engelbewaarder

19.00 Diner bij Hofackers.



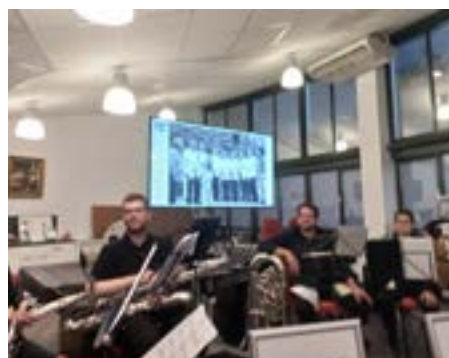
Tribute to Timbre Tajiri

Organisatie Comité Tajiri 100 jaar

Locatie: MFC De Engelbewaarder

Datum: 19 september 2024

Exclusief tijdens de lezing van Marcel Kleinen op 19 september was er een optreden met oud-leden van Timbre Tajiri. Tussen Fanfare Eendracht en Shinkichi Tajiri was een nieuwe band wat tot uiting kwam in het ontstaan van bigband Timbre Tajiri. In 1996 kreeg blaaskapel 'de Late' de naam Timbre Tajiri.



Link naar video

<https://www.youtube.com/watch?v=Y7xgtr3BQOE>

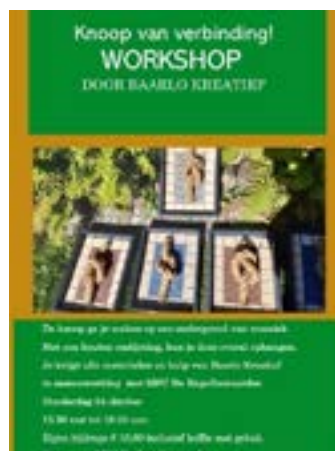
Workshop Knoop van Verbinding

Organisatie: Baarlo Kreatief

Locatie: MFC De Engelbewaarder

Datum: 24 oktober

Workshop 'tegelplateau met knoop' voor volwassenen in MFC De Engelbewaarder.



Kunstveiling Baarlo

Organisatie: werkgroep Kunstveiling Baarlo van Stichting Kunst en Cultuur Baarlo

Locatie: Zaal Unitas

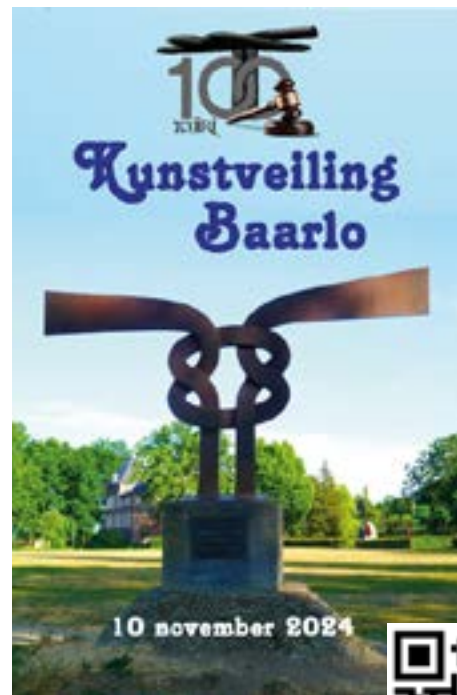
Datum: 10 november 2024

Veiling van kunstwerken van Baarlose kunstenaars met het thema leven en werk van Shinkichi Tajiri. Een deel van deze werken waren onderdeel van Rondje Kunst Baarlo. Daarnaast stelden de familie Tajiri twee schetsen ter beschikking om geveild te worden. Kunstenaar Jules Baltussen stelde een speciaal voor de veiling gemaakt kunstwerk ter beschikking. De veiling werd muzikaal aangekleed door pianist John Janssen. Een bijzonder moment was de veiling van kunstwerken van Wil Minten door de kinderburgemeester van Peel en Maas, Stan Gubbels.

De netto opbrengst wordt gedoneerd aan werkgroep Kind en Jeugd van stichting Kunst en Cultuur Baarlo.



Dagblad de Limburger



Online veilinggids: www.youtube.com/watch?v=b3_18OPKWt



link naar video
www.youtube.com/watch?v=fIMyaVwbDBE



Afsluitend concert jubileumjaar Tajiri 100 jaar

Muziek: Fanfare Eendracht Baarlo

Zang: Amber Coolen

Film: Hilde Schiphouwer

Locatie: kerk van H. Petrus Baarlo

Datum: 7 december 2024

Dit concert was de feestelijke afsluiting van het Tajiri-Jubileumjaar. Terwijl Fanfare Eendracht Baarlo en zangeres Amber Coolen een prachtig programma ten gehore bracht werd op een groot scherm een film gemaakt door Hilde Schiphouwer vertoond die de muzikale reis begeleidde. Het concert werd geopend door burgemeester Bob Vorstermans en wethouder Erik Nijssen.



Link naar reportage Omroep P&M:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qpc6Q0tSx6E>



Het Concert op 7 december 2024 was een schitterende afsluiting van een jaar vol met activiteiten. Een ener-
verend en druk jaar voor alle betrokkenen, met name voor de Comité-leden en bestuursleden van stichting
Kunst en Cultuur Baarlo. Het project om de Tajiri-Knoppen in Baarlo aan te lichten wordt in 2025 afgerond.
Evenals de straatnaamgeving van het hofje langs de Heierhof die de naam Tajirihof krijgt in de woonwijk
Kuukven in Baarlo.

**Heel veel dank gaat uit aan allen die actief meegedacht en georganiseerd hebben of een
andere bijdrage hebben geleverd aan dit Jubileumjaar Tajiri 100 jaar ter nagedachtenis
aan een bijzondere mens, Shinkichi Tajiri.**







HILDE

ICHTING
UNST &
LTUUR
ARLO



